



**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – Referenzliste Gesang**  
**Concours Suisse de musique pour la jeunesse – Liste de référence: Chant**  
**Concorso Svizzero di musica per la gioventù – Lista dei brani di riferimento: Canto**

Die Referenzlisten geben Beispiele von Werken an, die das musikalische und spieltechnische Niveau der jeweiligen Kategorie illustrieren sollen. Die Werkauswahl ist im Rahmen der Anforderungen jedoch frei. Es obliegt der Lehrperson Stücke auszuwählen, die mit den individuellen Fähigkeiten der Teilnehmenden übereinstimmen. Die Erfahrung zeigt, dass oft zu schwierige Literatur gesungen wird, was für die jungen Stimmen nicht immer förderlich ist. Eine geschickte, den Fähigkeiten angepasste Literaturoauswahl führt eher zum Erfolg als ehrgeiziges Bestreben, den grossen Vorbildern nachsingen zu wollen. Deswegen wurden auch Komponisten berücksichtigt, die nicht so oft zu hören sind, deren Interpretation nicht von Vorbildern geprägt ist und die Sängerinnen und Sänger einen eigenen Weg suchen lässt. Die Liste soll lediglich Neugierde wecken.

Die Zuordnung in verschiedene Alterskategorien ist ebenfalls fragwürdig, jede individuelle Stimme hat ihre eigenen schwierigen Lagen und Möglichkeiten. Die Kategorien sollen auch nur als Anregung verstanden werden.

Es sollen für den Vortrag Werke aus verschiedenen Epochen, Gattungen, Sprachen und Stilen ausgewählt werden.

Les listes de référence donnent des exemples d'œuvres permettant d'illustrer le niveau musical et technique des différentes catégories. Le choix des œuvres est cependant libre dans les limites des exigences fixées. Il appartient à l'enseignant de choisir des pièces convenant aux capacités individuelles des participants. L'expérience montre que souvent le choix des morceaux chantés est d'un niveau trop élevé, ce qui peut nuire aux jeunes voix. Un choix judicieux, parfaitement adapté au niveau du/de la candidat-e est plus à même d'être couronné de succès que le projet ambitieux de vouloir imiter les grands exemples. Ainsi figurent sur cette liste sciemment des noms de compositeurs dont les œuvres sont moins souvent entendues afin de permettre aux candidat-e-s une interprétation plus personnelle et moins influencée par les grands noms de la scène. Cette liste est avant tout destinée à éveiller votre curiosité.

La répartition en différentes catégories est également discutable. Chaque voix possède sa propre individualité, ses propres difficultés de registre et possibilités. Ces catégories sont de simples suggestions.

Pour l'audition du concours, les œuvres choisies doivent émaner de différentes époques, genres, langues et styles.

Gli elenchi di riferimento danno esempi di opere ce permettono di illustrare il livello musicale e tecnico delle rispettive categorie. Le opere si possono però scegliere liberamente nei limiti delle esigenze stabilite. Spetta all'insegnante scegliere pezzi che coincidano con le capacità individuali dei partecipanti. L'esperienza insegna che spesso vengono cantati brani troppo difficili, cosa che non rappresenta sempre un vantaggio per le giovani voci. Una scelta del repertorio attenta e adatta alle capacità del singolo può essere di maggiore successo rispetto allo sforzo ambizioso di voler imitare i grandi interpreti. Per questo motivo sono stati considerati anche compositori che non si sentono spesso, non molto eseguiti e che lasciano ai cantanti la possibilità di trovare un proprio percorso. La lista deve semplicemente risvegliare una certa curiosità.

Anche la suddivisione in diverse categorie d'età può essere messa in discussione, in quanto ciascuna voce individuale presenta difficoltà e possibilità proprie. Le categorie devono quindi essere intese come stimolo.

Per l'esecuzione in concorso devono essere scelti brani di epoche, generi, lingue e stili diversi.

**Epochen | Époques | Epocas**

a,b: Barock | Baroque | Barocco

c: Klassik | Classique | Classicismo

d,e: Romantik | Romantique | Romanticismo

f: Beginn 20. Jahrhundert | Début du 20ème siècle | Inizio del 20o secolo

g: Zeitgenössische Musik | Musique contemporaine | Musica contemporanea

h: Avantgarde | Avant-garde | Avanguardia

mit neuen Schreibweisen und Spieltechniken | nouvelles formes d'écriture et de techniques instrumentales | Nuove forme di scrittura nuove tecniche strumentali

- 1. LIED, KUNSTLIED, GESÄNGE**
- 2. OPER, OPERETTE, MUSICAL**
- 3. KONZERTGESANG (Oratorien, geistliche und weltliche konzertante Musik)**

**1. LIED, KUNSTLIED, GESÄNGE**

KATEGORIE II (14-16 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE II (14-16 ANS)	GRUPPO DI ETÀ II (14-16 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Henry Purcell Giovanni Battista Pergolesi Giovanni Paisiello Antonio Caldara Giovanni Maria Bononcini Alessandro Scarlatti Johann Sebastian Bach  Carl Michael Bellmann Johann Wolfgang Franck Johann Valentin Görner Georg Philipp Telemann	Fairest Isle / Man is for the woman made Nina Nel cor non più mi sento Sebben crudele Per la gloria Già il sola dal Gange Aus: Schemelli Liedern Auf, auf! Die rechte Zeit ist hier., aus: Geistliche Lieder und Arien. BWV 440 Beglückter Stand getreuer Seelen, aus: Geistliche Lieder und Arien. BWV 442 Das walt mein Gott, aus: Geistliche Lieder und Arien BWV 486 Mein Jesu, dem die Seraphinen, aus: Geistliche Lieder und Arien BWV 486 Seelenbräutigam, Jesu, Gottes Lamm, aus: Geistliche Lieder und Arien BWV 496 Der Lieb zu gefallen Geistliche Lieder Sammlung neuer Lieder und Oden Vierundzwanzig Oden
<b>Klassik (c)</b>	Wolfgang Amadeus Mozart	Schlafe mein Prinzchen Zufriedenheit Liebes Mädchen hör mir zu Das Kinderspiel (Wir Kinder, wir schmecken) KV 598 Sehnsucht nach dem Frühling (Komm lieber Mai und mache) KV 596 Brüder, lasst uns lustig sein KV 336b Daphne, dein Rosenwagen KV 46c die kleine Spinnerin (Was spinnst du?) Lied der Freiheit (Wer unter eines Mädchens Hand) KV 506

	Ludwig van Beethoven	Zufriedenheit (Was frag ich viel), KV 367a Das Blümchen Wunderhold ( es blüht ein Blümchen irgendwo) op. 52 Nr. 8 Marmotte (Ich komme schon durch manches Land) op. 52 Nr. 7 Ruf vom Berge (Wenn ichein Vöglein wär) das Liedchen von der Ruhe (Im Arm der Liebe), op. 52 Nr. 3
	Carl Friedrich Zelter	Nachtgesang Der König von Thule Der Musensohn Gebet Abendlied Morgenlied Die Spröde Erinnerung (Willst du immer, weiter schweifen) Herbstlied Ständchen
	Joseph Haydn	Lob der Freiheit
	Johann Friedrich Reichardt	Gegenliebe (wüsst ich, dass du mich lib und wert) Heidenröslein (Sah' ein Knab' ein Röslein stehn) Am Flusse (Verfliesset. Vielgeliebte Lieder) Das Veilchen (ein Veilchen auf der Wiese stand) Der Fischer (das Wasser rauscht, das Wasser schwoll) Erinnerung (Willst du immer, weiter schweifen) Wechsellied zum Tanze (Komm mit, o Schöne)
<b>Romantik (d,e)</b>	Johannes Brahms	Vom verwundeten Knaben Das Mädchen spricht (Schwalbe, sag' mir an), op. 107 Nr. 3 Mädchenlied (Auf die Nacht in der Spinnstub'n) op. 107 Nr. 5 Sandmännchen (Die Blümlein sie schlafen) Wiegenlied (guten Abend, gut' Nacht), op. 49
	Frédéric Chopin	Der Bote Mädchenwunsch
	Peter Cornelius	Untreu
	Carl Reinecke	Kaninchen Karnickelchen
	Jaques Offenbach	muss ich frei auf dem Seile stehen, aus: Prinzessin von Trapezunt Wie Blumen Welken, aus: Prinzessin von Trapezunt
	Peter Cornelius	Sechs kleine Lieder op. 1
	Gabriel Fauré	La Bonne Chanson L'absent (Sentiers où l'herbe se balance) Le Plus doux chemin (Ames pas le plus doux chemin), op. 87 Nr. 1 Les matelots (Sur l'eau bleue et profonde) Mai (Puisque Mai tout en fleurs)
	Robert Franz	Abschied (Wie schienen die Sternlein so hell) Liebchen ist da (Blümlein im Garten) Mutter, o sind mich zur Ruh! Gute Nacht! (Die Höhn und Eälder schon steigen) Waldfahrt (Im Wald, im Wald ists frisch und grün) Ständchen (Der Mond ist schlafen gangen) Gleich und gleich (Ein Blumenglöckchen vom Bode hervor) Tanzlied im Mai (Zum Reigen herbei)
	Edvard Grieg	"Guten Morgen!" (Auf geht der Tag) Die alte Mutter (Du alte Mutter) Ich liebe dich (Du mein Gedanke) Jägerlied (Kein bessre Lust in dieser Zeit) Morgentau (Wir wollten mit Kosen und Lieben)
	Reynaldo Hahn	Che pecà! (Te recordistu, Nina) L'avertimento (No corè, puti) La primavera (Giacinti e violette)
	Edouard Lalo	Guitare (Comments, disaient-ils)
	Felix Mendelssohn Bartholdy	Allnächtlich im Träume seh ich dich, op. 86 Nr. 4 Frühlingslied (In dem Walde), op. 19 Nr. 1 Lieblingsplätzchen (Wisst ihr wo ich gerne weil') Maienlied (Man soll hören süßes Singen), op. 8 Nr. 7 Sonntagslied (Ringsum erschallt in Wald und Flur), op. 34 Nr. 5
	Sergej Rachmaninow	Das Inselchen
	Franz Schubert	Ich wollt ich wär ein Fisch Wiegenlied Erntelied Heidenröslein (Sah ein Knab ein Röslein stehn) op. 3 Nr. 3 Die Schöne Müllerin (Urtext) op. 25
	Robert Schumann	Frühlingsgruss (So sei gegrüsst viel tausendmal) Kinderwacht (Wenn fromme Kindlein schlafen geh'n) Schmetterling (O Schmetterling, sprich)
	Piotr Iljich Tschaikowsky	Inmitten des Balles (Inmitten des eitlen Getriebes) Lied der Mignon (Nur wer die Sehnsucht kennt)
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	Samuel Barber	Collected Songs
	Benjamin Britten	Aus: folksongs: the Salley gardens Aus: Junglebook: the bare necessities Aus: Negrospirituals
	Paul Burkhard	Mir mag halt niemer öppis gune
	Paul Dessau	Es war einmal ein Schwein
	Charlie Chaplin	The spring song
	Gottfried von Einem	Inmitten aller Vergänglichkeit, op. 77
	Hanns Eisler	L'automne prussien Das Wunderland Das ferne Lied Die alten Weisen
	Jean Francaix	Cinq chansons pour les enfants, Nr. 2,3,4,5
	Enrique Granados	Amary odio; Colleccion de Tanadillas
	Charles Ives	10 Songs

	<p>Armin Knab Günther Kretzschmar</p> <p>Felicitas Kuckuck</p> <p>Heinz Lemmermann Rolf Lukowsky Karl Marx Siegfried Müller Paul Rahner Eric Satie Theresia Schlechtriem</p> <p>Arnold Schönberg Willy Sendt Igor Stravinskij</p> <p>Alfred Uhl Rudolf Wagner-Regeny Rudolf Weber Erna Woll Franz Alfons Wolpert</p>	<p>12 Songs A Night Song Ilmenau Sacred Songs Zwölf Lieder nach Gedichten von Goethe Dunkel war's, der Mond schien helle Seniorita, komm zum Tanz Die Weihnachtsgeschichte in Liedern Ich hab die Nacht geträumet Der Purzelbaum Stophen der Liebe Neue Lieder, op. 29 Fünf Chansons Cottbuser Liederheft Les oiseaux, 3 mélodies Sieh, dein Licht will kommen Gebet. Deutsche Volkslieder Sechzehn Lieder für Singstimme und Klavier Trois Histoires pour Enfants Trois petites Chansons So ruhig geh'ich meinen Pfad Lieder für eine Singstimme und Klavier Die Blätter an meinem Kalender Lieder der Liebe Das Gutenachtlied vom grossen Elefanten</p>
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	<p>John Cage Franz Tischhauser Jost Meier</p>	<p>The wonderful widow of eighteen springs Aus: „Klein Irmchen“ Erinnerung Galgenlieder (dadaistische Texte)</p>
<b>Avantgarde (h)</b>	Karlheinz Stockhausen	<p>Tierkreis - Version für hohen Sopran oder hohen Tenor Tierkreis - Version für Bariton Tierkreis - Version für Bass Tierkreis - Version für Mezzosopran oder Alt oder tieferen Tenor</p>

KATEGORIE III (17-19 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE III (17-19 ANS)   GRUPPO DI ETÀ III (17-19 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	<p>Johann Rudolf Ahles Johann Sebastian Bach</p> <p>Christoph Willibald Gluck Georg Friedrich Händel John Dowland Alessandro Scarlatti Henry Purcell</p>	<p>Exaudi, Domine, clamantem Die Gesänge zu Schemellis Musicalischem Gesang-Buch Die güldne Sonne, voll Freud und Wonne BWV 451 Eins ist not! Ach Herr, dies Eine, BWV 453 Gott lebt noch! Seele, was verzagst du noch? BWV 461 Schaff's mit mir, Gott, nach deinem Willen, BWV 514 So oft ich meine Tabakspfeife, BWV 515 Vergiss mein nicht, dass ich dein nicht vergesse, BWV 504 Warum betrübst du dich, BWV 516 Lieder und Oden Ch'io mai vi posa Bel piacere Come again sweet love Boosey &amp; Hawkes Turn then thine eyes Oppheus Britannicus. Six songs Secular songs for solo voice If Music be the Food of Love</p>
<b>Klassik (c)</b>	<p>Ludwig van Beethoven</p> <p>Joseph Haydn</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart</p> <p>Johann Friedrich Reichardt</p>	<p>Ich liebe dich An die Geliebte (O dass ich dir vom stillen Auge) An die Hoffnung (Die du so gern in heiligen Nächten), op. 32 Bitten (Gott, deine Güte reicht so weit), op. 48 Der Liebende (Welch ein wunderbares Leben) Die Liebe des Nächsten (So jemand spricht), op. 48 Nr. 2 Feuerfarb' (Ich weiss eine Farbe), op. 52 Nr. 2 Mailied (Wie herrlich leuchtet mir die Natur), op. 52 Nr. 4 Sehnsucht (Nur wer die Sehnsucht kennt) Ein kleines Haus A pastoral Song Abschiedslied Lob der Faulheit (Faulheit, endlich muss ich dir) Piercing Eyes (Why asks my fair one if I love) Pleasing Pains Symphy (In thee I bear so dear a part) The Mermaids Song Aus: Bastien und Bastienne An Chloe (Wenn die Lieb), KV 524 Dans un bois Solitaire (Einsam ging ich jüngst im Haine), KV 295b Die Verschweigung (Sobald Damötas Chloen sieht) Der Zauberer (Ihr Mädchen fieht) Im Frühlingsanfang (Erwacht zum neuen Leben) Un moto di gioja Warnung (Männer suchen stets zu naschen) Abschied (zu lieblich ist's, ein Wort zu brechen) An *** (Blumen der Wiese) An die Erwählte (Hand in Hand und Lipp' auf Lippe!) Der neue Amadis (Als ich noch ein Knabe war) Die schöne Nacht (Nun verlass ich diese Hütte) Frühzeitiger Frühling (Tage der Wonne, kommt ihr so bald?) Klage (Ich liebte sie mit innigem Gefühl) Liebliches Kind Notturmo (Tu sei quel dolce fuoco)</p>

		Sehnsucht (Was zieht mir das Herz so) Selbstbetrug (Der Vorhang schwebet hin und her) Willkommen und Abschied (Es schlug mein Herz) Erster Verlust Mignon Sehnsucht (Mignon 2: 2. Fassung) Um Mitternacht
<b>Romantik (d,e)</b>	Vincenzo Bellini Johannes Brahms Henri Collet Peter Cornelius Frédéric Chopin Claude Debussy Antonin Dvorak Gabriel Fauré Robert Franz Edvard Grieg Reynaldo Hahn Fanny Hensel Engelbert Humperdinck Eduard Lalo Ruggiero Leoncavallo Carl Loewe Felix Mendelssohn Bartholdy Erik Meyer-Helmund Sergej Rachmaninov Maurice Ravel Max Reger Erik Satie Franz Schubert	Tre ariette: 2. Dolente immagine Tre ariette: 3. Vaga luna che inargenti Lieder für eine Singstimme Das Mädchen spricht ( Schwalbe, sag'mir an), op. 107 Nr. 3 Der Schmied (Ich hör'meinen Schatz), op. 19 Feldeinsamkeit (Ich hör'meinen Schatz), op. 19 Nachklang (Regentropfen aus den Bäumen fallen), op. 59 Nr. 4 Salamander (Es sass ein Salamander auf einem kühlen Stein), op. 107 Nr. 2 Vergebliches Ständchen (Guten Abend, mein Schatz), op. 84 Nr. 4 Vor dem Fenster (Soll sich der Mond), op. 14 Sept Chansons populaires de Burgos, op. 80 Weihnachtslieder Trauer und Trost, op. 3 Das Ringlein Songs 1880-1904 Pisne mlóstne - Liebeslieder Adieu (Comme tout meurt vite) Après un rêve (Dans un sommeil) Automne (Automne au ciel brumeux), op. 18 Nr. 3 Chanson d'amour (j'aime tres yeux), op. 27 Nr. 1 En Sourdine (Calmes dans le demijour), op. 58 Hymne (A la très chère), La lune blanche luit dans les bois Le Secret (Je veux que le matin L'ignore), op. 23 Nr. 3 Les Berceaux (Le long du Quai), op. 23 Nr. 1 N'e-t-ce pas Rêve d'amour (S'il est un charmant gazon) Une Sainte en son auréole Gute Nacht Für Musik (Nun die Schatten dunkeln) Meerfahrt (Mein Liebchen, wir sassen beisammen) Die verschwiegene Nachtigall (Unter den Linden) Chansons grises La Barcheta (La note è bela) La Biondina in Gondoleta Sopra l'acqua indormenzada (Coi pensieri malinconici) Du bist die Ruh Schwanenlied (Es fällt ein Stern herunter) Am Rhein (Wenn im sonnigen Herbste die Traube schwillt) Wiegenlied (Es schaukeln die Winde das Nest) Mélodies Chant breton (Mon ami vient de s'en aller...) Dieu qui sourit L'aube naît L'esclave (Captive et peut-être oubliée) La Zuecca (A Saint Blaise, à la Zuecca...) Puisqu'ici-bas toute âme Mattinata Ausgewählte Balladen und Lieder Bd. 1, Bd2 Das Veilchen Der Blumenstrauss ( Sie wandelt im Blumengarten), op. 47 Nr. 5 Frage (Ist es wahr?), op. 9 Nr. 1 Hirtenlied (O Winter, schlimmer Winter), op. 57 Nr. 2 Gute Nacht, mein holdes süssen Mädchen Ich harre Dein Oh nein, ich fleh' Tripatos Schlichte Weisen Elégie (1886) La diva de "L'empire" La statue de Bronze (1916) Les Anges (1886) Sylvie (1886) Tendrement Valse chantée (1900) Ich hört ein Bächlein rauschen Am Strome (Ist mir's doch, als sei mein Leben), op. 8 Nr. 4 An Silvia (Was ist Silvia, sagt an), op. 106 Nr. 4 An die Musik ( Du holde Kunst), op. 88 Nr. 4 Der Tod und das Mädchen (Vorüber, ach, varüber!), op. 7 Nr. 3 Du bist die Ruh ( Du bist die Ruh, der Friede mild), op. 59 Nr. 3 Frühlingsglaube (Die linden Lüfte sind erwacht), op. 20 Nr. 2 Geheimes (Über meines Liebchens Äugeln), op. 14 Nr. 2 Im Abendrot (O, wie schön ist deine Welt) Lachen und Weinen (Lachen und Weinen zu jeglicher Stunde), op. 59 Nr. 4 Liebe schwärmt auf allen Wegen Lied der Mignon (Nur wer die Sehnsucht kennt), op. 62 Nr. 4 Litanei (Ruhn in Frieden alle Seelen) Meeres Stille (Tiefe Stille herrscht im Wasser), op. 3 Nr. 2 Romanze aus " Rosamunde" (Der Vollmond strahlt auf Bergeshöhen), op. 26 Wanderers Nachtlied (Über allen Gipfeln ist Ruh), op. 96 Nr. 3

	<p>Clara Schumann Robert Schumann</p> <p>Jean Sibelius Richard Strauss Piotr Iljich Tschaikowsky Giuseppe Verdi Hugo Wolf</p>	<p>Wiegenlied (Schlafe, schlafe, holder, süßer Knabe), op. 98 Nr. 2 Sämtliche Lieder für Singstimme und Klavier Bd. 1 Die Soldatenbraut (Ach, wenn's doch der König nur wüsst') Er ist's (Frühling lässt sein blaues Band) Erstes Grün (Du junges Grün, du frisches Gras) Jasminstrauch (Grün ist der Jasminstrauch), op. 27 Nr. 4 Marienwürmchen (Marienwürmchen setze dich) Volksliedchen (Wenn ich früh in den Garten geh), op. 51 Nr. 2 Acht Lieder, op. 57 Du meines Herzens Krönelein, op. 21 Nr. 2 Wiegenlied (Schlaf, mein Kindlein!) Lieder Der Jüngling am Bache Auch kleine Dinge können uns entzücken (Italienisches Liederbuch) Auf ein altes Bild (In grüner Landschaft Sommerflor) Das verlassene Mädlein (Früh, wann die Hähne krähn) Der Gärtner (Auf ihrem Leibrösslein) Gebet (Herr! Schicke was du willst)</p>
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	<p>Luis Gustavo Acuna Thomas Arne Maria Bach Béla Bartók Jürg Baur Alban Berg Luciano Berio Leonard Bernstein</p> <p>Boris Blacher</p> <p>Henriette Bosmans</p> <p>Nadia Juliette Boulanger Frank Bridge Benjamin Britten</p> <p>Aaron Copland Paul Dessau Hugo Distler Jos. Freidrich Doppelbauer Gottfried von Einem</p> <p>Hanns Eisler</p> <p>Duke Ellington Ilse Fromm-Michaels</p> <p>Harald Genzmer Alberto Ginastera Paul Haletzki Arthur Honegger Charles Ives</p> <p>Sirvart Kazandjian-Pearson Yrjö Kilpinen</p> <p>Zoltán Kodály</p> <p>Paul Kont Erich Korngold Berhard Krol Felicitas Kuckuck Kurt Lissmann Colin Matthews Darius Milhaud</p> <p>Alexander Mossolow Heinz Munkel Vivienne Olive Rudolf Petzold Silvestre Revueltas Joaquin Rodrigo Theresia Schlechtriem</p> <p>Othmar Schoeck Arnold Schönberg Dimitrij Schostakowitsch</p> <p>Igor Stravinskij Germaine Tailleferre Milos Vacek Friedrich Voss</p>	<p>Ayer, yo fut feliz Blow blow Diverse Lieder für Singstimme und Klavier Dorfszene 5 Lieder für Frauenstimme Im Waldesschatten (1952) Sieben frühe Lieder für eine Singstimme und Klavier (1907) 4 Canzoni popolari per voce e pianoforte Peter (aus Peter Pan) Song Album Vier Lieder nach Texten von Friedrich Wolf Ungereimtes für mittlere Stimme und Klavier Six Mélodies für Gesang und Klavier Mon rêve familier L'échange Six Songs for voice and piano Aus: Folksongs A Charm of Lullabies Evening, Morning, Night Tit for Tat, Five Settings from boyhood Four early songs Der Elefant Drei Lieder op. post Drei geistliche Gesänge nach alten Texten Zwölf Tag- und Nachtlieder, op. 73 Fünf Lieder aus dem Chinesischen, op. 8 Leib- und Seelen-Songs von Lotte Ingrisch für hohe Stimme und Gitarre, op. 53 An eine Stadt In den Weiden Vier Wiegenlieder The essential Duke Ellington (Great tunes for voice and keyboard) 4 wintige Wunderhornlieder, op. 9b Fünf Lieder nach "Des Knaben Wunderhorn" Ausgewählte Lieder für Bariton und Klavier Cinco canciones populares Argentinas 2 Lieder (Gang im Regen / Einer jungen Tänzerin) Trois Psaumes 13 Songs 14 Songs Chants d'amour et de fraternité (in sieben Sprachen), op. 33 Lieder der Liebe nach Gedichten von Chr. Morgenstern, op. 61 Lieder um eine kleine Stadt Heft 1,2, op. 95 Ungarische Volksmusik I Ungarische Volksmusik II 10 Lieder nach Gedichten von Eichendorff Fünf Lieder "Old english Song" Die heile Welt. Liederbuch nach Gedichten von Werner Bergengruen op. 14 Lieder im Volkston Neun Lieder für eine tiefe Stimme mit Klavierbegleitung Strugnell's Haiku Chant de Sion Chant de la Pitié Chants de misère Vier Zeitungsannoncen Sämtliche Lieder Stabat mater Vier Lieder für mittlere Stimme und Klavier, op. 29 Dos Canciones. Canto y piano Doce Canciones Espanolas für mittlere Singstimme und Klavier Bewaffneter Friede Das Huhn und der Karpfen Der Bär und die Bienen Der Nachruf Nun sag ich dir zum ersten Mal (Bearbeitet von Alban Berg) Romanzen und Monologe, op. 46, 91 Sechs Romanzen nach englischen Dichtungen, op. 62 Berceuses du chat, Suite de Chants Six Chansons Francaises Ich suche dich, Schönheit Ein Ja zum Trost</p>

	Anton von Webern Kurt Weill Egon Wellesz Erna Woll Grete von Zieritz	Acht frühe Lieder, op. W o O. Urabaya Lieder nach Dichtungen von Stefan Georg Wo die Seele flügelbebend sich öffnet japanische Lieder
<b>Zeitgenössische Musik (g)</b>	Franz Tischhauser Jürgen Golle	Aus: Klein Irmchen aus: 7 Lieder nach Wolfgang Borchert Abendlied Der Vogel Ich möchte ein Leuchtturm sein Versuch es
<b>Avantgarde (h)</b>	Georges Aperghis Günther Becker Cathy Berberien Thierry Blondeau Silvano Bussotti John Cage  Iannis Christou George Crumb Xavier Darasse Michel Decoust  Walther Erbacher Siegfried Fink Jean Pierre Guézec Meredith Monk Wolfgang Rihm Daryl Runswick Klaus Hinrich Stahmer	Récitations Vier Gesänge Stripsody für Solostimme Gekreuzigt wurde er für uns Sette Fogli (1959), une collezione occulta A flower Aria for Cathy Berberien  Six Songs The Sleeper A Propos d'Orphée Café-théâtre Sept chansons érotique Vingt-cinq milièmes de la mer, I + II Zertrümmerte Zeit. Zyklus für hohe Männerstimme und Klavier, op. 36 Tangents CSB Für Stimme und Gitarre Trois poèmes d'Henri Michaux Songs from the hill Hölderlin-Fragmente Lady Lazarus Now. For solo voice

KATEGORIE IV (20 - 22 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE IV (20 - 22 ANS)   GRUPPO DI ETÀ IV (20 - 22 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	Johann Sebastian Bach  Antonio Caldara Georg Friedrich Händel  Henry Purcell  Antonio Vivaldi	Aus Kantaten Bist du bei mir BWV 508 Dir, dir, Jehova, will ich singen Kommt, Seelen, dieser Tag Vergiss mein nicht, mein allerliebster Gott, BWV 505 Come raggio di sol As when the dove Farfalletta Twas within a Furlong of Edinborough Town Music for a While Nymphs and Shepherds come away Sweeter than Roses An Epithalamium/Hochzeitslied (Seid glücklich, seid glücklich) In furore Motette
<b>Klassik (c)</b>	Ludwig van Beethoven  Wolfgang Amadeus Mozart  Johann Friedrich Reichardt  Carl Friedrich Zelter	Aus Goethes Faust (Es war einmal ein König) Der Kuss (Ich war bei Chloen ganz allein), op. 128 In quest tomba oscura (In dieses Grabes Dunkel) Mignon (Kennst du das Land), op. 75 Nr. 1 Mit einem gemalten Band (Kleine Blumen, kleine Blätter), op. 83 Nr. 3 An die Hoffnung (Ob ein Gott sei?), op. 94 Der Wachtelschlag (Horch, wie schallt's) Lied aus der Ferne (Als mir noch die Träne) Neue Liebe, neues Leben (Herz, mein Herz, was soll das geben?), op. 75 Nr. 2 Despina / Zerlina / Canzonetta / Se vuol ballare / Der Vogelfänger / Cherubino etc. Abendempfindung (Abend ist's, die Sonne ist verschwunden) Das Veilchen (ein Veilchen auf der Wiese stand) Ridente la calma aus "Erwin und Elmire" (Ihr verblüht, süsse Rosen) Johanna Sebus (Der Damm zerreisst, das Feld erbraust) Wechsel (Auf Kieseln im Bache) Gleich und gleich (Ein Blumenglöckchen vom Bode hervor) Kennst du das Land (Mignon) Rastlose Liebe Wanderers Nachtlied Wo geht's Liebchen
<b>Romantik (d,e)</b>	Johannes Brahms  Peter Cornelius  Claude Debussy	Auf dem See Dein blaues Auge (Dein blaues Auge hält so still), op. 59 Nr. 8 Die Mainacht (Wann der silberne Mond), op. 43 Nr. 2 Nachtigall (O Nachtigall, dein süsser Schall), op. 97 Nr. 1 Nicht mehr zu dir zu gehen, op. 32 Nr. 2 Sapphische Ode (Rosen brach ich nachts mir am dunklen Hage), op. 94 Nr. 4 Ständchen (Der Mond steht über dem Berge) Von ewiger Liebe (Dunkel, wie dunkel in Wald und Feld), op. 43 Nr. 1 Zigeunerlied, op. 103 Die Könige Hirte Sechs Brautlieder Simeon Cinq poèmes de Chales Baudelaire Proses lyriques Trois chansons de Bilitis Mandoline Trois chansons de Frances, Poèmes de Tristan l'Hermitte

	<p>Antonin Dvorak Gabriel Fauré</p> <p>Edvard Grieg Fanny Hensel Mendelssohn</p> <p>Carl Loewe Franz Liszt Gustav Mahler</p> <p>Felix Mendelssohn Bartholdy</p> <p>Giacomo Meyerbeer Modest Musorgskij</p> <p>Sergej Rachmaninov</p> <p>Maurice Ravel Max Reger Gioacchino Rossini Franz Schubert</p> <p>Franz Schreker Robert Schumann</p> <p>Jean Sibelius Richard Strauss</p> <p>Karol Szymanowski Giuseppe Verdi Richard Wagner Hugo Wolf</p>	<p>Trois Ballades de Francois Villon Im tiefen Walde steh' ich hier, op. 83 Rêve d'amour Avant que tu ne t'en ailles, aus: La Bonne Chanson. Donc, se sera par un clair jour d'ete, aus: La Bonne Chanson. J' ai presque peur en verite, aus: La Bonne Chanson. J'allais par des chemlns perfides L'hiver a cresse, aus: La Bonne Chanson Mandoline (Les donneurs de serenades), op.58 Nr.1 , aus: 20 Melodies, Vol.3. Tristesse (Avril es! de retour), aus: 20 Melodies, Vol.1. Im Traum Gondellied (O komm zu mir) Morgenständchen (In den Wipfeln frische Lüfte) Nachtwanderer (Ich wandre durch die stille Nacht) Wanderlied (Von den Bergen zu den Hügeln) Warum sind denn die Rosen so blass Die Mutter an der Wiege 20 ausgewählte Lieder 14 Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit 14 Lieder aus des Knaben Wunderhorn Kindertotenlieder Lieder eines fahrenden Gesellen Lob des hohen Verstandes (Einstmals in einem tiefen Thai) Rheinlegendchen (Bald gras'ich am Neckar) Wer hat dies Liedlein erdacht (Dort oben am Berg in dem hohen Haus!) Hans und Grete (Ringel, ringel Reih'n) Scheiden und Meiden (Es ritten drei Reiter zum Thore hinaus!) Herbstlied (Im Walde rauschen), op.84 Nr.2 Neue Liebe (In dem Mondenschein), op.19 Nr.4 Hirtenlied Kinderstube. (7 Lieder) Ohne Sonne Lieder und Tänze des Todes (4 Lieder) Oh schönes Mädchen Wie lang ist's her Five Greek Folk Songs Mariä Wiegenlied La Regata Veneziana Füllest wieder Busch und Tal Lieder nach Texten von Rückert Lieder nach Texten von Mayrhofer und anderen Dichtern Lieder nach Texten von Goethe, Schiller und anderen Dichtern Der blinde Knabe (O sagt, ihr Lieben, mir einmal), op.101 Die Forelle (In einem Bächlein helle), op.32 Nacht und Träume (Heil'ge Nacht, du sinkest nieder), op.43 Nr.2 Rastlose Liebe (Dem Schnee, dem Regen, dem Wind entgegen), op.5 Nr.1 Acht Lieder Myrten: I. Widmung (Du meine Seele, du mein Herz), op.25 Myrten: III. Der Nußbaum (Es grünet ein Nußbaum vor dem Haus), op.25 Myrten: VII. Die Lotosblume (Die Lotosblume ängstigt), op.25 Sechs Lieder, op.50 "Ich trage meine Minne" (Ich trage meine Minne vor Wonne), op.32 Nr.1 Breit über mein Haupt (Breit über mein Haupt), op.17 Nr.2 Drei Liebeslieder - Three love songs "Ach weh mir unglückhaftem Mann" Befreit Traum durch die Dämmerung (Weite Wiesen im Dämmergrau) Zueignung (Ja, du weisst es), op. 10 Nr. 1 3 Berceuses pour Chant et Piano Composizioni da camera (canto e pianoforte) Sämtliche Lieder mit Klavierbegleitung Acht Lieder aus dem Nachlass Ach, des Knaben Augen (Spanisches Liederbuch) Denk es, o Seele (Ein Tännlein grünet wo) Gesang Weylas (Du bist Orplid, mein Land!) Gesegnet sei, durch den die Welt entstund (Italienisches Liederbuch) Herr, was trägt der Boden (Spanisches Liederbuch) Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen (Italienisches Liederbuch) Lebe wohl ("Lebe wohl!" Du fühlst nicht.) Nun wandre, Maria (Spanisches Liederbuch) Verborgenheit (Laß, o Welt, o laß es sein!)</p>
<p><b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b></p>	<p>Hans Erich Apostel</p> <p>Maria Bach Henk Badings Béla Bartók Jürg Baur</p> <p>Leonard Bernstein Alban Berg</p> <p>Luciano Berio Günter Bialas</p> <p>Boris Blacher Oskar Gottlieb Blarr Benjamin Britten</p>	<p>Vier Lieder op. 6 Drei Gesänge op. 15 Die Mühle Sechs Lieder nach Gedichten von Ottmar Lechler Fünf Lieder (1918), op.15 Herz stirb oder singe (1960). Vier Lieder für hohe Stimme und Klavier Mit wechselndem Schlüssel (1967). 7 Lieder auf Texte von Paul Celan Aus: I hate music Zwei Lieder (Theodor Storm) Vier Lieder op. 2 Folksongs Schwarze Serenade (1989) O Miserere; Vier Gesänge nach Heinrich Heine (1983) Francesca da Rimini. Fragment aus Dantes "Göttliche Komödie" Threnos 111, ( 1979) On this Island. Fünf Lieder für hohe Stimme, op.11</p>

	Willy Burkhard Ernst von Dohnanyi Helmut Eder Gottfried Einem  Hanns Eisler  Ivan Eröd Wolfgang Fortner  Harald Genzmer Paul Hindemith  Robert Holl Jaques Ibert  Charles Ives  Yrjö Kilpinen  Ernst Krenek  Herbert Lauer Withold Lutoslawski Alma Mahler-Werfel Frank Martin Tilo Medek  Nikolai Karlowitsch Medtner Darius Milhaud  Francis Poulenc  Hans Pfitzner Othmar Schoeck Arnold Schönberg  Dmitri Schostakowitsch Brunhilde Sonntag Igor Stravinsky  Anton von Webern  Kurt Weill Iris Szeghy	Ich und du Sechs Gedichte, op.14 Die eine Rose überwältigt alles, op.88/1 Bald sing'ich das Schweigen. Liederzyklus für Gesang und Klavier, op.79 Meridiane. 5 Lieder nach Gedichten von Hans Schumacher, op.78 Lieder vom Anfang und Ende, op.57 Vom Sprengen des Gartens Die Hollywood-Elegien Elegie, aus: Ausgewählte Lieder Lied eines Freudenmädchens Lieder nach Texten von Bertold Brecht 4 Gesänge, op.44 Vier Gesänge nach Worten von Hölderlin Songs nach Texten von W. Shakespeare Fünf Lieder nach Texten von Luis de Camoes für Bariton und Klavier Das Marienleben (1.Fassung 1922/23) Das Marienleben (2.Fassung 1948). Sechs Motetten für Sopran oder Tenor Acht Lieder nach verschiedenen Dichtern op. 18 Nachtgesänge, Vier Lieder nach Texten Chanson à Dulcinee Chanson de la mort de Don Quichotte Chanson du depart de Don Quichotte Chanson du Duc 19 Songs 34 Songs (1933). Herbst, op. 98 Lieder der Liebe nach Gedichten Lieder um den Tod nach Gedichten von Christian von Morgenstern, op. 62 Hochgebirgswinter. Liederzyklus, op. 95 Liederfolge nach Gedichten von H. Hesse, op. 97 Four Songs 0 Lacrymosa - Drei Gedichte von Rainer Maria Rilke Trinklied (aus dem Zyklus: Gesänge des späten Jahres), op. 71 Zeit und Ewigkeit. Liederzyklus Five Songs (1956/57) Sämtliche Lieder Drey Minnelieder (Sopran) Mohn und Gedächtnis Schlaflieder Elegie, op. 52 Nr. 3 Chant d'amour Chant de Nourrice Chants populaires Hebräiques Trois chansons de F. Garcia-Lorca Fiançailles pour rire Abendrot op. 24 Nr. 4 Aus: das stille Leuchten Der genügsame Liebhaber (Brettli Lieder) Fünfzehn Gedichte aus: "Das Buch der hängenden Gärten", op. 15 Sechs Lieder (nach verschiedenen Textvorlagen), op. 3 Vier Lieder, op. 2 Elf Lieder nach Gedichten von M. Buonarroti Fünf Lieder (Sopran) La Bonne Chanson (Glimmernder Mondschein) (1910) The Owl and the Pussycat Fünf Lieder, op. 3 Fünf Lieder, op. 4 Vier Lieder, op. 12 My ship Trois Chansons Psalm
<b>Avantgarde (h)</b>	Luciano Berio Silvano Bussotti  John Cage Friedrich Cerha George Crumb Peter Maxwell Davies Paul Dessau Violeta Dinescu Hanns Eisler Phillippe Fénelon Luis Gasser Alain Gausson Adriana Hölszky Xio Leblanc Konrad Lechner Paul Mefano Younghi Pagh-Paan Claud Prey  Jean-Claude Risset Dimitij Terzakis  Felix Werder Jürg Wyttenbach Yannis Xenakis	Sequenza III per voce femminile Phedre: "Mon mal vient de plus loin..." Racine spricht Phédres Monolog: "Ah, Ah! Cruel, tu m'as trop entendue" Solo for voice I Alles Licht Apparition (1979) (Elegische Gesänge und Vokalisieren für Sopran) Eight songs for a mad king (Frauenstimme und Obertöne) Drei Gesänge nach Texten von P. Neruda (1973) Eurakulos für Mezzosopran und Klarinette Sechs Lieder, op. 2 Pré-texte, Prolog und drei Szenen für Frauenstimme Triskin für eine Stimme und Instrumente Les voix de la mémoire (Stimme allein) Monolog für Frauenstimme und Pauke "Il était sur son char..." Drei Gedichte Trois chants crépusculaires Flammenzeichen (Frauenstimme) Cecile de Volanges a Sophie Carnay aux Ursulines de... Le vicomte de Valmont à Madame de Merteuil Madame de Merteuil au vicomte de Valmont... Sola (für Stimme allein) Vier Monologe für mittlere Stimme und Klavier Sappho-Fragmente (1977) Vier Lieder (1989) (für Peter Ziethen) Trois chansons violées für singende Geigerin Pour Maurice (1982)

## 2. Oper, Operette, Musical

KATEGORIE II (14-16 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE II (14-16 ANS)	GRUPPO DI ETÀ II (14-16 ANNI)
<b>Barock (a,b)</b>	Antonio Caldara Georg Friedrich Händel Alessandro Scarlatti Georg Philipp Telemann	Sebben, crudele, Arie, aus: Arie Antiche Vol. 1 Figlia mia - Arme Tochter (Bajazet), Arie, aus: Tamerlano Ich hab's, ich hab's! (Elviro), Arie, aus: Xerxes O cessate di piagarmi, Arie, aus: Arie Antiche, Vol. 1 Sento nel core, Arie, aus: Arie Antiche, Vol. 2 Was soll ich tun, Arie, aus: Der geduldige Sokrates
<b>Klassik (c)</b>	Wolfgang Amadeus Mozart	aus: Bastien und Bastienne: Befraget mich ein zartes Kind (Colas), Arie Geh! Du sagst mir eine Fabel (Bastien), Arie Ich geh jetzt auf die Weide (Bastienne), Arie Meiner Liebsten schöne Wangen (Bastien), Arie Non siate ritrosi (Guglielmo), Arie, aus: Così fan tutte Un marito, oh Dio (Serpetta), Arie, aus: La finta giardiniera
<b>Romantik (d,e)</b>	Jaques Offenbach  Leon Jessel Albert Lortzing Carl Zeller	aus: Prinzessin von Trapezunt: Muss ich frei auf dem Seile stehen Wie Blumen welken Ach Missgeschick Sie kam aus dem Walde hervor Ah! Quel diner, aus: La Périchole Malwine, ach Malwine, aus: Schwarzwaldmädel Lieblich röten sich die Wangen (Marie), Arie, aus: Zar und Zimmermann Vater, Mutter, Schwestern, Brüder (Veit), Arie, aus: Undine Sei nicht böse, aus: Der Obersteiger
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	Paul Abraham  Harold Arlen  Lionel Bart  Ralph Benatzky  Irving Berlin Leonard Bernstein  Jerry Bock  Alain Boubil Cy Coleman George Gershwin Michael Gore  Jerry Hermann Birger Heymann John Kander    Jerome Kern  Eduard Künneke Michael Legran  Frederick Loewe   Galt Mac Dermot   Marguerite Monnot Cole Porter   Richard Rodgers	Ich will Mädeln sehn, aus: Blume von Hawaii My little Boy, aus: Blume von Hawaii Meine Mama war aus Yokohama, aus: Victoria und ihr Husar If I only had a brain, aus: The Wizzard of Oz Over the rainbow, aus: The Wizzard of Oz I'd do anything, aus: Oliver Where is love, aus: Oliver Ach Luise! Kein Mädchen ist wie diese, aus: Bezauberndes Fräulein Was kann der Sigmund dafür, dass er so schön ist, aus: Im weissen Rössel They say it's wonderful, aus: Annie get your gun Cool, aus: West Side Story I feel pretty, aus: West Side Story Somewhere, aus: West Side Story Far from the home I love (Hodel), aus: Anatevka If I were a rich man (Tevje), aus: Anatevka Nachts baut der Schlaf ein Schloss für mich (Cosette), aus: Les Misérables If my friends could see me now, aus: Sweet Charity S'wonderful, aus: Funny Face I sing the body electric, aus: Fame Out here on my own, aus: Fame Hello Dolly, aus: Hello, Dolly! Herrlich zu leben, aus: Linie 1 aus: Cabaret Cabaret New York Don't tell mama Welcome Mr. Cellophan (Amos), aus: Chicago Bill, aus: Show Boat Can't help lovin' dat man, aus: Show Boat Ol' man river, aus: Show Boat Ich bin nur ein armer Wandergesell, aus: Der Vetter aus Dingsa A piece of sky, aus: Yentl No matter what happens, aus: Yentl The way he makes me feel, aus: Yentl Almost like being in love, aus: Brigadoon Follow me (Nimue), aus: Camelot Gigi (Gaston), aus: Gigi I'll go home with Bonnie Jean (Charlie), aus: Brigadoon if ever I would leave you (Lancelot), aus: Camelot Wouldn't it be lovely (Eliza), aus: My Fair Lady aus: Hair Aquarius Donna Easy to be hard Good morning starshine I got life Let the sunshine in Where do I go Song aus der Irma, aus: Irma Can't you behave, aus: Kiss me, Kate I love Paris, aus: Can Can Let's do it, aus: Paris So in love, aus: Kiss me, Kate Where is the live that late I led (Pertruchio-Fred), aus: Kiss me, Kate aus: South Pacific I'm gonna wash that man right outa my hair Some echanted evening That nearly was mine

	<p>Wonderful Guy Younger than springtime, aus If I loved you, aus: Carousel Oh, what a beautiful morning, aus: Oklahoma! The surray with the fringe on top, aus: Oklahoma! Her or me, aus: Miss Saigon Turn back, o man, aus: Godspell Being alive, aus: Company Baby Broadway, aus: Follies Loosing my mind, aus: Follies Tomorrow, aus: Annie Who's that girl, aus: Annie Diamonds are a girls best friend, aus: Funny Girl Lullaby of Broadway, aus: 42nd Street Hilf mit verstehn, aus: Starlight Express I don't know how to love him, aus: Jesus Christ Superstar Starlight Express, aus: Starlight Express Der Haifisch (Moriat), aus: Die Dreigroschenoper</p>
Claude Michel Schönberg Stephen Schwartz Stephen Sondheim	
Charles Strouse	
Julie Styne	
Harry Warren	
Andrew Lloyd Webber	
Kurt Weill	

KATEGORIE III (17-19 JÄHRIGE)	CATÉGORIE D'ÂGE III (17-19 ANS)	GRUPPO DI ETÀ III (17-19 ANNI)
<b>Renaissance, Frühbarock (a)</b>	Giulio Caccini Gian Giacomo Carissimi Marco Antonio Cesti Claudio Monteverdi	Amarilli, Arie, aus: Arie Antiche Non piango es non sospiro (Orfeo), Arie, aus: Euridice Vittoria, Vittoria!, Arie, aus: Arie Antiche, Vol. 1 Intorno all'idol mio, Arie, aus: Arie Antiche, Vol. 1 Lasciatemi morire, Arie, aus: Arie Antiche, Vol. 2
<b>Barock (b)</b>	Giuseppe Giordani Georg Friedrich Händel  Giovanni Battista Pergolesi  Henry Purcell  Alessandro Scarlatti	Caro mio ben, Arie, aus: Arie Antiche, Vol. 2 Addio, mia vita   Mio ben, ricordati (Gandarte), Rezitativ Arie, aus: Poros Armida, dispietata!   Lascia ch'io pianga (Almirena), Rezitativ Arie, aus: Rinaldo Dove sei (Bertarido), Arie, aus: Rodelinda Priva son d'ogni conforto (Cornelia), Arie, aus: Julius Caesar Se tu m'ami, Arie, aus: Arie Antiche, Vol. 1 Stizzoso, mio stizzoso (Serpina), Arie, aus: La Serva Padrona Come away, fellow sailor (1st Sailor), Arie, aus: Dido und Aeneas Thanks to these lonesome vales (Belinda), Arie, aus: Dido und Aeneas Se Florindo è fedele, Arie, aus: Arie Antiche, Vol. 1 Son tutta duolo, Arie, aus: Arie Antiche, Vol. 1
<b>Klassik (c)</b>	Christoph Willibald Gluck  Wolfgang Amadeus Mozart  Franz Schubert	Euridice, Euridice   Piango il mio ben così (Orfeo), Rezitativ Arie, aus: Orfeo ed Euridice O del mio dolce ador, Arie, aus: Paris und Helena T'assiste amore   Gli sguarditratueni (Amor), Rezitativ Arie, aus Orfeo ed Euridice Vallons chéris, Arie, aus: Echo und Narziss aus: Die Zauberflöte: Alles fühlt der Liebe Freuden (Monostatos) Der Vogelfänger bin ich ja (Papageno) Ein Mädchen oder Weibchen (Papageno) O Isis und Osiris (Sarastro) Papagena! Weibchen! Täubchen! (Papageno) aus: Don Giovanni: De vieni ala finestra (Don Giovanni), Arie Metà di voi quà vadano (Don Giovanni), Arie Notte e giorno faticar (Leporello), Arie Vedrai, carino (Zerlina), Arie aus: Bastien und Bastienne: Grossen Dank dir abzustatten (Bastien), Arie Mein liebster Freund (Bastienne), Arie Wenn mein Bastien (Bastienne), Arie Würd ich auch (Bastienne), Arie Chi vuol godere il mondo (Serpetta), Arie, aus: La finta giardiniera Donne mie, la fate a tanti (Guglielmo), Arie, aus: Così fan tutte In Mohrenland gefangen war (Pedrillo), Arie, aus: Die Entführung aus dem Serail L'ho perduta... me meschina (Barbarina), Arie, aus: Le nozze di Figaro Torna di Titio a lato, torna (Annius), Arie, aus: Titus Venite inginocchiatevi (Susanna), Arie, aus: Le nozze di Figaro Wer ein Liebchen hat gefunden (Osmin), Arie, aus: Die Entführung aus dem Serail Ich schleiche bang (Helene), Arie, aus: Der häusliche Krieg
<b>Romantik (d,e)</b>	Ralph Benatzky Peter Cornelius Friedrich von Flotow Albert Lortzing  Karl Millöcker  Jaques Offenbach Giacomo Puccini  Bedřich Smetana Johann Strauss  Carl Zeller	Mein Mädél ist nur eine Verkäuferin, aus: Meine Schwester und ich So schwärmet die Jugend (Abdul), Arie, aus: Der Barbier von Bagdad Letzte Rose, wie magst du (Lady Harriet Durham), Arie, aus: Martha Die Eifersucht ist eine Plage (Marie), Arie, aus: Zar und Zimmermann Viele schöne Gaben (Veit), Arie, aus: Undine War einst ein junger Springinsfeld (Georg), Arie, aus: Der Waffenschmied Anzoletto sang: Komm, mia bella! (Sora), aus: Gasparone Er soll dein Herr sein (Sora), aus: Gasparone Tag und Nacht (Franz), Arie, aus: Hoffmanns Erzählungen Oh! Mio babbino caro (Lauretta), Arie, aus: Gianni Schicchi Vecchia zimarra, senti (Colline), Arie, aus: La Bohème Gern ja will ich dir vertrauen (Marie), Arie, aus: Die verkaufte Braut Grüss dich Gott, du liebes Nesterl du (Gabriele), aus: Wieder Blut Ja, das Schreiben und das Lesen, aus: Der Zigeunerbaron Als geblüht der Kirschenbaum (Kurfürstin), aus: Der Vogelhändler
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	Paul Abraham  Benny Andersen  Lionel Bart	Du traumschöne Perle der Südsee, aus: Blume von Hawaii Ein Paradies am Meeresstrand, aus: Blume von Hawaii Wo es Mädéls gibt, Kameraden, aus: Blume von Hawaii Anthem, aus: Chess Heaven help my heart, aus: Chess As long as he needs me (Nancy), aus: Oliver Reviewing the situation (Fagin), aus: Oliver

	Irving Berlin Leonard Bernstein	You've got to pick a pocket or two (Fagin), aus: Oliver You can't get a man with again (Annie), aus: Annie get your gun Glitter and be gay, aus: Candide Maria, aus: West Side Story
	Alain Boublil	Ich hab geträumt (Fantine), aus: Les Misérables On my own (Eponine), aus: Les Misérables
	Cesar Bresgen	Das Osterfest steht vor der Tür (Juro), Arie, aus: Krabat Ich pfeif auf die Kälte (Lobosch), Arie, aus: Krabat Und meine Magen knurrt (Lobosch), Arie, aus: Krabat
	Paul Burkhard Nico Dostal	Oh, mein Papa, aus: Feuerwerk Heimatland, heimatland, dein gedenk ich immerdar, aus: Monika Ich bin verliebt, aus: Clivia Spiel mir das Lied von Glück und Treu', aus: Die ungarische Hochzeit
	Leo Fall George Gershwin	Du mein schön Schönbrunn, aus: die Kaiserin Fascinating rhythm, aus: Lady, Be Good I got plenty o'huttin', aus: Porgy and Bess I got rhythm, aus: Girl Crazy Somebody loves me Summertime, aus: Porgy and Bess The man I love, aus: Lady, Be Good
	Marvin Hamlisch	Nothing, aus: A Chorus Line What I did for love, aus: A Chorus Line
	Hans Werner Henze	Ja, gestern Abend (Pollicino), Arie, aus: Pollicino Schau an die Sterne (Pollicino), Arie, aus: Pollicino
	Jerry Hermann Birger Heymann	I am what I am, aus: La Cage aux Folles Du bist schön, auch wenn du weinst, aus: Linie 1
	John Kander	Tag, ich hasse dich, aus: Linie 1 All that Jazz, aus: Chicago Maybe this time, aus: Cabaret Mein Herr, aus: Cabaret
	Georg Kreisler Ernst Krenek Franz Lehár	Die Wahrheit vertragen sie nicht, aus: Lola Blau Swanee-River-Song, aus: Jonny spielt auf Einer wird kommen, der wird mich begehren, aus: Der Zarewitsch Ich bin verliebt, aus: Schön ist die Welt Warum hast du mich wachgeküsst, aus: Friederike
	Mitch Leigh	The impossible dream, aus: Man of La Mancha What do you want of me, aus: Man of La Mancha
	Paul Lincke Frederick Loewe	Schlösser, die im Monde liegen, aus: Frau Luna Get me to the church on time, aus: My Fair Lady I could have danced all night, aus: My Fair Lady Just you wait (Eliza), aus: My Fair Lady On the street you live (Freddy), aus: My Fair Lady Show me, aus: My Fair Lady
	Cole Porter	I hate men, aus: Kiss me, Kate Night and day, aus: Gay Divorce
	Fred Raymond	Die Juliska aus Budapest, aus: Maske in blau Frühling in San Remo, aus: Maske in blau
	Claude-Michel Schönberg	Bring him home, aus: Les Misérables Empty chairs at empty tables, aus: Les Misérables I dreamed a dream, aus: Les Misérables The movies in my mind, aus: Miss Saignon
	Kurt Schwaen Stephen Sondheim	Es dämmert sacht (Pinocchio), Arie, aus: Pinoccios Abenteuer Giants in the sky, aus: Into The Woods Not while I'm around, aus: Sweeny Todd Send in the clowns, aus: A Little Night Music Too many mornings, aus: Follies May be, aus: Annie
	Charles Strouse Jule Styne	Don't rain on my parade, aus: Funny Girl People, aus: Funny Girl
	Rudolf Wagner-Régeny Andrew Lloyd Webber	Wenn einmal in deinem Innern (Simon Renard), Arie, aus: Der Günstling King Herod's song, aus: Jesus Christ Superstar Memory, aus: Cats Music of the night, aus: The Phantom of the Opera Wishing you were somehow here again, aus: The Phantom of the Opera
	Kurt Weill	Alabamasong, aus: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny Bilbao-Song, aus: Happy End Der Mensch lebt durch den Kopf (Peachum), aus: Die Dreigroschenoper Speak low, aus: One Touch of Venus
	Julius Weismann	Den Ring steck'ich an Finger hier (Leonore), Arie, aus: Die pfiffige Magd

KATEGORIE IV (20 - 22 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE IV (20 - 22 ANS)   GRUPPO DI ETÀ IV (20 - 22 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	Christoph Willibald Gluck	Che farò senza Euridice (Orfeo), Arie, aus: Orfeo ed Euridice Che fiero momento (Euridice), Arie, aus: Orfeo ed Euridice
	Georg Friedrich Händel	Quel torrente, che cade dal monte (Caesar), Arie, aus: Julius Caesar Svegliatevi nel core (Sextus), Arie, aus: Julius Caesar V'adoro pupille (Cleopatra), Arie, aus: Julius Caesar
	Henry Purcell	Ah! Ah! Belinda, I am press'd with torment (Dido), Arie, aus: Dido und Aeneas Oft she visits (2nd Woman), Arie, aus: Dido und Aeneas Pursue thy conquest, love (Belinda), Arie, aus: Dido und Aeneas Wayward sisters, you that fright (Sorceress), Arie, aus: Dido und Aeneas
	Alessandro Scarlatti	Son si dolci le catene (Climene), Rezitativ/Arie, aus: La Rosaura
	Georg Philipp Telemann	Höflich reden, lieblich singen (Vespetta), Arie, aus: Pimpinone
<b>Klassik (c)</b>	Ludwig van Beethoven	Hat man nicht auch Gold beineben (Rocco), Arie, aus: Fidelio O wär'ich schon mit dir (Marzeline), Arie, aus: Fidelio
	Wolfgang Amadeus Mozart	aus: Le nozze di Figaro: Bravo signor padrone   Se vuol ballare (Figaro), Rezitativ/Arie

		<p>Giunse al fin   Deh vieni non tardar (Susanna), Rezitativ Arie  Il capro e la capretta (Marcellina), Arie  In quegli anni in cui val poco (Basilio), Arie  Non più andrai, farfallone amoroso (Figaro), Arie  Non so piu cosa son, cosa faccio (Cherubino), Arie  Voi che sapete che cosa è amor (Cherubino), Arie  aus: Così fan tutte:  E amore un ladroncello (Dorabella), Arie  In uomini, in soldati (Despina), Arie  Una donna a quindici anni (Despina), Arie  Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln (Blondchen), Arie, aus: Die Entführung aus dem Serail  En! Duos conspicias (Zephirus), Arie, aus: Apollo und Hyacinth  Laetari, iocari (Melia), Arie, aus: Apollo und Hyacinth  Mirate che contrasto (Nardo), Arie, aus: La finta giardiniera  Welche Wonne, welche Lust (Blondchen), Arie, aus: Die Entführung aus dem Serail  Arabien, mein Heimatland (Fatime), Arie, aus: Oberon</p>
<b>Romantik (d,e)</b>	<p>Tichon Chrennikov  Claude Debussy  Gaetano Donizetti  Antonin Dvorák  Charles Gounod  Engelbert Humperdinck  Ruggero Leoncavallo  Albert Lortzing  Modest Musorgskij  Sergej Prokofiev  Giacomo Puccini  Bedřich Smetana  Johann Strauss  Franz von Suppé  Ambroise Thomas  Peter Tschaikowsky  Giuseppe Verdi  Richard Wagner  Carl Maria von Weber  Carl Zeller</p>	<p>Meine Mutter bracht beim Tanzen mich zur Welt (Amme), Arie, aus: Frol Skobejew  Wo sind Falken (Aksinja), Arie, aus: Im Sturm  Oh! cette pierre est lourde (Yniold), Arie, aus: Pelléas et Mélisande  Bella siccome un angelo (Malatesta), Arie, aus: Don Pasquale  Una furtimva lagrima (Nemorino), Arie, aus: Der Liebestrank  Armes Nixlein   Hast du dir als Teil erkoren (Wassermann), Rezitativ Arie, aus: Rusalka  Avant de quitter ces lieux (Valentin), Arie, aus: Faust  Der kleine Sandmann bin ich (Sandmännchen), Arie, aus: Hänsel und Gretel  Der kleine Traumman heiss ich (Taumännchen), Arie, aus: Hänsel und Gretel  O Columbia (Harlekin), Arie, aus: Der Bajazzo  Sonst spiel ich mit dem Zepter (Zar), Arie, aus: Zar und Zimmermann  Man wird ja einmal nur geboren (Georg), Arie, aus: Der Waffenschmied  Hab gefangen ich einen Enterich (Schenkwirtin), Arie, aus: Boris Godunow  Ein zartes Jungfräulein (Duenna), Arie, aus: Die Verlobung im Kloster  Io de'sospiri (Hirtenknabe), Arie, aus: Tosca  aus: Die verkaufte Braut:  Armer Narr   Es muss gelingen (Hans), Arie  O was mich betrübe (Wenzel), Arie  Teurer Sohn, sprach Mütterlein (Wenzel), Arie  Wer in Lieb entbrannt (Kezal), Arie  aus: Die Feldermaus:  Ich lade gern mir Gäste ein (Orlofsky), Arie  Klänge der Heimat (Csárdás)  Mein Herr Marquis (Adele)  Spiel ich die Unschuld vom Lande  Ach, wie so herrlich zu schaun, aus: Eine Nacht in Venedig  Treu sein, das liegt mir nicht, aus: Eine Nacht in Venedig  Von des Tajos Strand (Zsupan), aus: Der Zigeunerbaron  Hab ich nur deine Liebe, aus: Boccaccio  Kennst du das Land (Mignon), Arie, aus: Mignon  Sie schrieben mir   Wenn mich für Häuslichkeit (Onegin), Rezitativ Arie, aus: Eugen Onegin  Di Provenza il mar (Germont), Arie, aus: La Traviata  Frau Holda kam aus dem Berg hervor (Hirt), Arie, aus: Tannhäuser  Glöcklein im Tale! (Euryanthe), Arie, aus: Euryanthe  Kommt ein schlanker Bursch (Ähnchen), Arie, aus: Der Freischütz  Und ob die Wolke sie verhüllet (Agathe), Arie, aus: Der Freischütz  Unter blühenden Mandelbäumen (Adolar), Arie, aus: Euryanthe  Grüss euch Gott, alle miteinander (Adam), aus: Der Vogelhändler  Ich bin die Christel von der Post, aus: Der Vogelhändler</p>
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	<p>Theodor W. Adorno  Leonard Bernstein  Cy Coleman  Leo Fall  Emmerich Kálmán  Eduard Künneke  Michel Legran  Franz Lehár  Mitch Leigh  Claude Michel Schönberg  Kurt Schwaen  Robert Stolz  Oscar Straus</p>	<p>Hucks Auftrittslied (Huck), Arie, aus: Der Schatz des Indianer Joe  Totenlied für den Kater (Tom), Arie, aus: Der Schatz des Indianer Joe  I am easily assimilated, aus: Candide  Big spender (Hallo Playboy), aus: Sweet Charity  O Rose von Stambul, aus: Die Rose von Stambul  Auch ich war einst ein reicher Csárdáskavalier   Komm Zigany, aus: Gräfin Mariza  Heia, in den Bergen ist mein Heimatland, aus: Die Csárdásfürstin  Höre ich Zigeunergeigen   Wo wohnt die Liebe, aus: Gräfin Mariza  O jag'm dem Glück nicht nach, aus: Die Csárdásfürstin  Wenn es Abend wird   Grüss mir mein Wien, aus: Gräfin Mariza  Strahlender Mond, aus: Der Vetter aus Dingsda  Papa, can you hear me, aus: Yentl  aus: Das Land des Lächelns  Dein ist mein ganzes Herz  Ich möcht' wieder einmal die Heimat seh'n  Ich trete ins Zimmer   Immer nur lächeln  Von Apfelblüten einen Kranz  Allein, wieder allein (Wolgalied), aus: Der Zarewitsch  Das Vilja-Lied, aus: Die lustige Witwe  Freunde, das Leben ist lebenswert, aus: Giuditta  Gern hab ich die Frauen geküsst, aus: Paganini  Hör ich Cymbalklänge, aus: Zigeunerliebe  Ich kann es nicht fassen   Liebe, du Himmel auf Erden, aus: Paganini  Meine Lippen, sie küssen so heiss, aus: Giuditta  Schön ist die Welt, aus: Schön ist die Welt  Kaum geboren im Feld (Aldonza), aus: Man of La Mancha  On my own, aus: Les Misérables  Im Bauch des Haifischs (Vater Geppetto), Arie, aus: Pinoccios Abenteuer  Du sollst der Kaiser meiner Seele sein, aus: Der Favorit  Im Prater blühen wieder die Bäume, aus: Der Tanz ins Glück  Da draussen im duftigen Garten   Leise, ganz leise, aus: Ein Walzertraum  Komm, komm Held meiner Träume, aus: Der tapfere Soldat</p>

	Andrew Lloyd Webber Kurt Weill	Don't cry for me, Argentina, aus: Evita Pilate's dream, aus: Jesus Christ Superstar Think of me, aus: The Phantom of the Opera Barbara-Song, aus: Die Dreigroschenoper Seeräuberjenny, Arie, aus: Die Dreigroschenoper Surabaya Johnny, aus: Happy End
<b>Avantgarde (h)</b>	Luciano Berio	Air (1970)

### 3. KONZERTGESANG (Oratorien, geistliche und weltliche Konzertante Musik)

KATEGORIE II (14-16 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE II (14-16 ANS)   GRUPPO DI ETÀ II (14-16 ANNI)		
<b>Barock (a,b)</b>	Giuseppe Antonio Bernabei	La Fiera
<b>Romantik (d,e)</b>	Louis Spohr	Sechs deutsche Lieder, op. 103
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	Carl Orff	Carmina burana

KATEGORIE III (17-19 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE III (17-19 ANS)   GRUPPO DI ETÀ III (17-19 ANNI)		
<b>Renaissance, Frühbarock (a)</b>	Heinrich Schütz	aus: Kleine Geistliche Konzerte 1636/1639 Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen Bringt her dem Herren O süßer, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu Christe
<b>Barock (b)</b>	Johann Sebastian Bach Georg Friedrich Händel Benedetto Marcello Alessandro Scarlatti Georg Philipp Telemann	Fünzig Taler bares Geld (Jochen), Arie, aus: Bauernkantate BWV 212 Schafe können sicher weiden, aus: Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd BWV 208 Dank sei Dir, Herr. Arioso aus "Cantata con stromenti" Dignare o Domine, aus: Te Deum Der 15. Psalm: O grosser Herr Arianna Arie "Tod und Moder dringt herein" für Altstimme, Flöte und Klavier
<b>Klassik (c)</b>	Baldassare Galuppi Joseph Haydn Wolfgang Amadeus Mozart Franz Schubert	Drei Kirchenarien für Sopran Erlicke hier, betörter Mensch, Arie, aus: Die Jahreszeiten Mit Würd' und Hoheit angetan (Uriel), Arie, aus: Die Schöpfung Schon eilet froh der Ackersmann (Simon), Arie, aus: Die Jahreszeiten Scande coeli limina Salve Regina, op. 153
<b>Romantik (d,e)</b>	Felix Mendelssohn Bartholdy Max Reger Gioacchino Rossini	Sei stille dem Herrn, aus: Elias So ihr mich von ganzem Herzen suchet (Obadjah), Arie, aus: Elias Weh ihnen, dass sie von mir weichen!, aus: Elias Geistliche Lieder, op. 137 Crucifixus, aus: Messe solennelle O Salutaris, aus: Messe solennelle
<b>Beginn 20. Jahrhundert (f)</b>	Leonard Bernstein Hugo Distler Arthur Honegger Gian Carlo Menotti Carl Orff Heinz Christian Schaper	Adonai roi, aus: Chichester psalm, 2. Teil, Psalm 23 Geistliche Konzerte für Solostimmen und Instrumente, op. 17 L'Eternel est mon berger (David), aus: Le roi David Nocturne Stetit puella, aus: Carmina burana Als der Tag der Pfingsten erfüllt war

KATEGORIE IV (20 - 22 JÄHRIGE)   CATÉGORIE D'ÂGE IV (20 - 22 ANS)   GRUPPO DI ETÀ IV (20 - 22 ANNI)		
<b>Renaissance, Frühbarock (a)</b>	Heinrich Schütz	aus: Kleine Geistliche Konzerte 1636/1639 Eile mich Gott Ich liege und schlafe
<b>Barock (b)</b>	Johann Sebastian Bach Georg Friedrich Händel	Agnus Dei, aus: h-Moll Messe aus: Weihnachtsoratorium BWV 248 Bereite dich, Zion, Rezitativ Arie Flößt, mein Heiland Nun wird mein liebster Bräutigam   Bereite dich Zion Schliesse mein Herze Frohe Hirten Grosser Herr, o starker König Schlafe mein Liebster aus: Magnificat BWV 243 Esurientes implevit bonis Et exsultavit spiritus meus Quia fecit mihi magna Quia respexit humilitatem aus: Johannes-Passion Betrachte, meine Seel Ich folge dir gleichfalls aus: Matthäus-Passion Am Abend da es kühle war, Arie Gebt mir meinen Jesu wieder Können Tränen meiner Wangen Buss und Reu Erbarme dich Ich will dir mein Herze schenken Lass uns, o höchster Gott, Arie, aus: Kantate "Jesu, nun sei gepreiset" BWV 41 Seufzer, Tränen, Kummer, Not, aus: Kantate "Ich hatte viel Bekümmernis" aus: Der Messias Er weidet seine Herde Ev'ry valley, Arie Alle Tale macht hoch, Rezitativ Arie Das Volk, das da wandelt im Dunkel, Rezitativ Arie Ich weiss, dass mein Erlöser lebet

	Giovanni Battista Pergolesi  Alessandro Scarlatti  Georg Philipp Telemann	Sie schallt die Posaun, Rezitativ Arie Ihr Söhne Israels, aus: Samson O hätt'ich Jubal's Harf' (Achsah), Arie, aus: Josua Vidit suum dulcem natum, aus: Stabat Mater aus: Stabat mater Eia mater, fona amoris Fac ut portem, Christi mortem Quae moerebat et dolebat, aus: Stabat mater Ardo è ver per te d'Amore Cantata per soprano con flauto obligato Lascia omai di tormentarmi, Arie Hemmet den Eifer, verbannet die Rache
<b>Klassik (c)</b>	Joseph Haydn  Michael Haydn Wolfgang Amadeus Mozart	Die Mittagssonne   Dem Druck erliegt die Natur (Lukas), Rezitativ Arie, aus: Die Jahreszeiten aus: Die Schöpfung: Nun beut die Flur (Gabriel), Arie Auf starken Fittichen Rollend in schäumenden Wellen (Raphael), Arie Ave Regina Dein bin ich, Arie, aus: Il Rè pastore Laudate dominum, aus: Vesperae solennes de confessore
<b>Romantik (d,e)</b>	Gustav Mahler Felix Mendelssohn Bartholdy  Gioacchino Rossini	Wir geniessen die himmlischen Freuden, aus: 4. Sinfonie, 4. Satz Dann werden die Gerechten leuchten, Arie, aus: Elias Herr Gott Abrahams, Isaaks und Israels, Arie, aus: Elias Jerusalem, die du tötest die Propheten, Arie, aus: Paulus Gott sei mir gnädig, Arie, aus: Paulus Domine Deus, aus: Messe solennelle Quoniam, aus: Messe solennelle
<b>Anfang 20. Jahrhundert (f)</b>	Benjamin Britten  Frank Martin Dmitri Schostakowitsch Anton von Webern Kurt Weill	After the blast of lightning, aus: War Requiem That yonge child, aus: A ceremony of carols Quand se raije assez heurense, aus: Golgotha Romanzen-Suite für Sopran, Violine, Violoncello und Klavier, op. 127 Fünf geistliche Lieder, op. 15 Frauentanz - Sieben Gedichte des Mittelalters, op. 10